

FÜR DIE KUNST DAS LEBEN RISKIEREN

1. Bevor ihr euch das Video anschaut, löst bitte folgende Aufgabe:

Welche Wörter haben eine ähnliche Bedeutung?

1. riskant	a) ohne nachzudenken
2. spannend	b) interessant
3. illegal	c) gefährlich
4. leichtsinnig	d) kriminell
5. extrem	e) unwichtig
6. nebensächlich	f) außergewöhnlich

2. Schaut euch das Video einmal an. Achtet genau darauf, was passiert. Was machen die Künstler in dem Video?

- a) Einer der Künstler springt vor einen Zug.
- b) Einer der Künstler schaukelt in einem U-Bahnschacht.
- c) Sie geben eine Ausstellung und zeigen dort Bilder und Filme.
- d) Sie laufen vor der Polizei weg.
- e) Sie malen gemeinsam Bilder.
- f) Sie klettern auf Hochhäuser und Türme.
- g) Sie filmen heimlich Menschen, die sie nicht kennen.

3. Schaut euch das Video ein zweites Mal an und hört diesmal genau hin.

- 1. Matthias Wermke sagt, dass seine Arbeiten ...
 - a) wie das echte Leben sind, weil es dort auch keine richtige Sicherheit gibt.
 - b) nicht wie das echte Leben sind, weil er seine Aktionen planen kann, aber sein Leben nicht.
- 2. Mischa Leinkauf meint, dass...
 - a) vor allem verbotene Orte interessant sind.
 - b) viele Orte erst bei genauem Hinsehen interessant werden.

3. Die beiden Künstler ...
 - a) wollen mit den Videos zeigen, wie mutig sie sind.
 - b) wollen die Gefahr normal und gewöhnlich darstellen.

4. In Zukunft wollen sie...
 - a) riskantere Aktionen und Bilder machen, damit sie mehr Aufmerksamkeit erzielen.
 - b) die Gefahr weniger in den Mittelpunkt stellen, damit der Betrachter dadurch nicht zu sehr abgelenkt wird.

5. Der Galeriebesucher sagt, ihm gefällt es, wie ...
 - a) die Künstler mit Fühlen und Tasten die Gebäude erobern.
 - b) wie die Künstler ihre Bilder anordnen und gestalten.

6. Matthias Wermke und Mischa Leinkauf kommen aus ...
 - a) Wien.
 - b) Berlin.

4. Im Video werden viele Wendungen benutzt. Vervollständige diese Wendungen in den folgenden Sätzen mit den richtigen Wörtern.

1. Nicht selten riskieren die Künstler für die Bilder ...
2. Die Künstler setzen für die Kunst ...
3. Die Künstler rücken viele Gebäude ...
4. Solange ihre Galerien so beliebt sind, geraten sie nicht ...
5. Die Gefahr steht bei den Bildern nicht ...
6. Die beiden Künstler sind immer konzentriert ...
 - a) ihr Leben.
 - b) bei der Sache.
 - c) in ein neues Licht.
 - d) in Vergessenheit.
 - e) im Vordergrund.
 - f) alles aufs Spiel.

5. Setze die richtige Vorsilbe ein.

1. Wermke und Leinkauf müssen ihre Aktionen gut ___bereiten.
2. Für ihre Bilder müssen sie sich einer großen Gefahr ___setzen.
3. Wermke und Leinkauf ___schaffen sich auch Zugang zu Gebäuden, die man nicht betreten darf.
4. Die Künstler wollen sich so einen Traum ___füllen.
5. Die Künstler wollen spielerisch mit der Gefahr ___gehen.
6. Sie schaffen es, sich die Architektur auf besondere Weise ___zueignen.

- a) ver
- b) an
- c) um
- d) er
- e) vor
- f) aus

*Autoren: Elke Schwab/Benjamin Wirtz
Redaktion: Ingo Pickel*